

XI JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Retos de futuro en la enseñanza superior:
Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica



ISBN: 978-84-695-8104-9

XI JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Reptes de futur en l'ensenyament superior:
Docència i investigació per a aconseguir l'excel·lència acadèmica

Coordinadores

María Teresa Tortosa Ybáñez

José Daniel Álvarez Teruel

Neus Pellín Buades

© Del texto: los autores

© De esta edición:

Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-695-8104-9

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

El empleo de la lectura de libros como complemento al cuestionario y a los manuales

C. Ramos; S. Peiró; R. Beresaluce

Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas

Universidad de Alicante

RESUMEN

La presente comunicación forma parte de un estudio empírico realizado con un cuestionario de diez preguntas, de las cuales se hace referencia a la importancia que conceden los estudiantes a la lectura de libros relacionados con la materia impartida, otras se ocupan de los procedimientos y recursos relacionados con ello. Así consideramos que, además de los exámenes, el trabajo de la lectura de textos debe tener una buena valoración.

Recogemos investigaciones sobre la lectura complementaria, como necesidad en los estudiantes universitarios, sobre la capacidad de interpretar libros y artículos adecuados a la temática de la materia dada. Es una parte de la propia asignatura de Teoría e Historia de la Educación, pertenecen al ámbito del estudio formal que debe ocupar una parte importante dentro del currículo.

La lectura de libros como base de la cultura y de la identidad del estudiante de primer curso de Magisterio implica valorar la expresión, la organización de ideas, producir y saber hacer buenas críticas.

Las estrategias se deben adecuar siempre a las competencias que queremos que alcancen.

También se trata de relacionar la sistemática del programa con tales lecturas complementarias.

Palabras claves: Lecturas complementarias - Enseñanza universitaria-Competencias.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Problema/cuestión

La presente comunicación forma parte de un estudio realizado con un cuestionario de diez preguntas, de las cuales una de las preguntas hace referencia a la importancia que conceden los estudiantes a la lectura de libros relacionados con la materia impartida, hay además otras preguntas que se ocupan de los procedimientos y recursos relacionados con ello. Así consideramos que, además de los exámenes, el trabajo basado en la lectura de textos debe tener una buena valoración.

Recogemos investigaciones sobre la lectura complementaria y la interpretación de libros y artículos adecuados a la temática de la materia dada. Así como la búsqueda de información desde la perspectiva de diferentes fuentes documentales para lo cual los estudiantes universitarios se ayudarán de las nuevas tecnologías, ya que es uno de los factores a tener en cuenta para su formación como futuros docentes.

La lectura de libros como base de la cultura y de la identidad del estudiante del primer curso del Grado de Maestro implica valorar la expresión, la organización de ideas, además de producir y reproducir técnicas de sinopsis y saber hacer buenas críticas. Nuestra experiencia docente y los planteamientos que hemos encontrado en artículos de revistas, periódicos y libros, nos indican como detallamos a continuación, que el estudiante que posee un buen desarrollo de la aptitud oral y escrita logra un mejor rendimiento en la Universidad.

1.2 Revisión de la literatura

Podemos definir la lectura “como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al identificarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se manifiesta como un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto” (Gómez, 1996, p.19-20).

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en el desarrollo de una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, afectivos y sociales que le permite establecer una relación de significado particular con

lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva (Arenzana y García ,1995, p.17).

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6.200 millones de personas, de las cuales, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, solamente 1.155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados (UNESCO, 2002: 54-60).

Diversos organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y la UNESCO han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

También han manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes.

Al hacer referencia a este aspecto, se ha señalado recientemente que “el concepto de capacidad” retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. Implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad (OCDE, 2000, p. 12-19).

1.3. Propósito.

Respecto a qué competencias son las prioritarias a trabajar con alumnos de primer grado Magisterio Educación Infantil y Educación Primaria. Las competencias Generales del Título (CG), seleccionamos las siguientes:

CG1: Identificar necesidades de información, buscarla, analizarla, procesarla, valorarla, usarla y comunicarla de forma eficaz, crítica y creativa.

CG4: Hacer uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación para aprender, comunicarse y compartir conocimiento.

CG8: Entender el aprendizaje como un hecho global, complejo y trascendente; autorregular el propio aprendizaje y movilizar saberes de todo tipo adaptándose a nuevas situaciones y conectar conocimientos como método para elaborar otros nuevos.

A continuación presentamos un cuadro comparativo que nos muestra las capacidades de lectura de los estudiantes que inician estudios universitarios en los países miembros de la OCDE, así como su rango de posiciones posibles.

País	Desempeño Promedio	RANGO DE POSICIONES POSIBLES	
		Alta	Baja
Finlandia	546	1	1
Canadá	534	2	4
Nueva Zelanda	529	2	8
Australia	528	2	9
Irlanda	527	3	9
Corea	525	4	9
Reino Unido	523	5	9
Japón	522	3	10
Suecia	516	9	11
Austria	507	11	16
Bélgica	507	11	16
Islandia	507	11	15
Noruega	505	11	16
Francia	505	11	16
Estados Unidos	504	10	20
Dinamarca	497	16	19
Suiza	494	16	21
España	493	17	21
Republica Checa	492	17	21
Italia	487	19	24
Alemania	484	21	25
Liechtenstein	483	20	26
Hungría	480	21	26
Polonia	479	21	27
Grecia	474	23	28
Portugal	470	24	28
Federación Rusa	462	27	29
Latvia	458	27	29
Luxemburgo	441	30	30
México	422	31	31
Brasil	396	32	32
Holanda	--	2	14

Gráfico 1

Fuente: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2007). Proyecto Pisa. Conocimientos y destrezas de los estudiantes que inician carreras universitarias.

Como se puede concluir en este estudio, la lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades, tal es el caso de España por ejemplo, donde se ha revelado que el 51% de la población no se siente atraída por la lectura.

La UNESCO, por su parte, al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso” (Paul y Vargas, 2001, p.1-2). Los profesores Luz Stella Castañeda y José Ignacio Heno en su libro *La lectura en la Universidad* nos dicen que el estudiante universitario descubre que la lectura es una actividad decisiva, en su trabajo académico, porque necesita ampliar, confrontar y reelaborar, a partir de una bibliografía, los conceptos que se trabajan en clase y en las tutorías.

La idea principal desarrollada es la importancia de la lectura, el resumen, y las lecturas de diferentes textos. Todo ello con el fin de desarrollar la actividad intelectual y académica de los estudiantes universitarios proporcionando estrategias metodológicas y proporcionando criterios para la lectura de textos. Con el objetivo de mejorar, de que los estudiantes cambien estos inconvenientes para ser profesionales de calidad o por lo menos lograr una mejoría académica en la universidad.

Cada vez con más intensidad, la metodología de los cursos descansa, básicamente, sobre las actividades que llevan a cabo los estudiantes en relación con la elaboración de informes de lectura, ensayos, estudios, monografías y trabajos de investigación. Para cumplir con estos requerimientos en forma eficiente y productiva, el estudiante debe desarrollar al máximo su habilidad lectora y la capacidad para utilizar adecuadamente todos los servicios que prestan las bibliotecas y los centros de documentación, y adquirir criterios para seleccionar los materiales que necesita.

Podemos decir que cada día se publican más libros en el mundo y que aumenta el número de bibliotecas en casi todos los países. Por otra parte es evidente aunque cuesta reconocerlo y aceptarlo, que la lectura ha sido, es y será siempre una actividad minoritaria.

La lectura tiene que ser más allá de las obligaciones académicas, algo voluntario, basado necesariamente en la satisfacción de un gusto individual. Y los que leen frecuentemente son una minoría. Esto no quiere decir que no se deba hacer esfuerzos para que esa minoría sea cada vez más grande.

Algunos autores piensan que los medios audiovisuales son una amenaza para el libro. La mejor promoción que puede hacerse de una obra literaria es llevarla al cine o a la televisión. Cuando la obra aparece en las pantallas cinematográficas o en la televisión, la gente, es decir, esa minoría lectora de la que antes hablábamos, va a las librerías o a las bibliotecas en busca del libro.

Entre el libro y los medios audiovisuales se ha venido estableciendo una especie de mutua cooperación en la que ambos instrumentos se complementan, en vez de interferirse. Ahora bien, esa interacción supone que el libro asuma, ahora más que nunca, su papel de medio de comunicación. De hecho, siempre lo ha sido (Márquez Rodríguez).

2. METODOLOGÍA

2.1. Descripción del contexto y de los participantes.

Para llevar a cabo este estudio hemos contado con una muestra de 179 estudiantes de primer curso de Grado de Maestro de Primaria con edades comprendidas entre los 18 y 35 años, que cumplieron la encuesta de forma voluntaria y anónima.

Son alumnos de la asignatura Teoría e Historia de la Educación del primer cuatrimestre. Ésta es una asignatura de formación básica con seis créditos, dividida en clases teóricas, 15 horas presenciales y seminarios teórico-prácticos con 45 horas presenciales que hacen un total de 60 horas en ambos cuatrimestres.

Los nuevos planes de Grado requieren un sistema de evaluación continua y para adquirir las competencias señaladas, el estudiante deberá presentar también el análisis de la lectura comprensiva de un libro propuesto a comienzo de curso que supondrá hasta un 10 % de la nota final de la materia impartida.

En cuanto a la modalidad de investigación educativa llevada a cabo en esta investigación diremos que se ha seguido una metodología mixta porque alterna parte cuantitativa con la cualitativa. Cuantitativa porque presenta los resultados estadísticos en forma de números, explica las causas de los hechos medidos, y la parte cualitativa está en la línea de la comprensión de los fenómenos sociales.

Se trata de una investigación aplicada porque pretende comprender la realidad para transformarla. Su principal objetivo es proporcionar datos que permitan garantizar que las decisiones que se tomen aseguran la obtención de mejores resultados.

La hipótesis responde a la pregunta si los alumnos están a favor de que un porcentaje de la nota final venga dada porque se lean libros y se hagan comentarios con opinión personal valorándose este apartado hasta con un punto.

2.2. Instrumentos y materiales

Se utiliza el cuestionario como instrumento de recogida de datos y como método de investigación. En él el estudiante responde a un conjunto de preguntas escritas de forma anónima y voluntaria.

Es un estudio observacional en el cual el investigador no modifica el entorno ni controla el proceso que está en la observación.

La recogida de la muestra ha sido realizada directamente por profesores de la asignatura impartía y a través de campus virtual.

2.3. Procedimientos y fases del proceso

Referente a las técnicas como procedimiento específico se trabaja con la técnica de muestreo. Tratamos de someter a prueba la hipótesis que hemos formulado y verificamos si es verdadera o falsa. Procedemos de una manera sistemática y ordenada, es decir con método.

En cuanto a las fases del proceso hemos comenzado con la exposición del problema, seguido de la formulación de objetivos, el diseño de la encuesta, pase de la misma al grupo de alumnos de forma voluntaria y anónima reflexionando sobre los resultados obtenidos.

Es una investigación motivada por el interés de un problema general y a la vez es investigación operativa porque está pensada como intervención específica para una situación concreta. Hemos utilizado un método experiencial o vivencial, al obtener la investigación por medio del contacto con la realidad.

3. RESULTADOS

Respecto al análisis de los resultados del cuestionario que hemos pasado, muestran que un 56,4 % no están a favor mientras que un 43,6 % responde afirmativamente. Se da, por tanto, una diferencia significativa de 13 puntos.

La pregunta nº. 9 del cuestionario pasado literalmente decía: ¿Debería contar en la nota final la lectura de libros que complementen los contenidos de los manuales de la

materia en cuestión? De los 179 alumnos que han participado en el mencionado estudio, 78 responden afirmativamente, y 101 responden negativamente.

9. Debería distribuir la nota con la lectura de más libros.

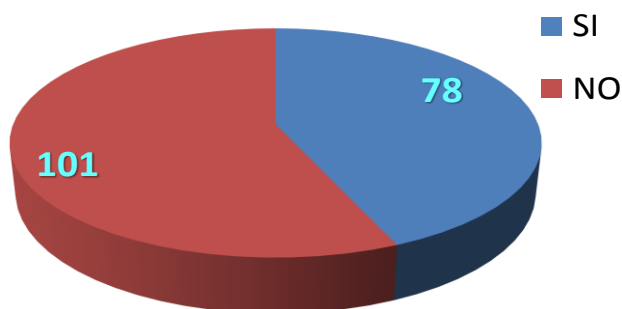


Gráfico2

Porcentaje de respuesta de los alumnos a la pregunta analizada.

Ello implica que la hipótesis que nos habíamos planteado en un principio no se ha cumplido, lo cual nos lleva a reflexionar sobre la causa de que los universitarios encuestados piensen que no se debería distribuir la nota global de la asignatura y un porcentaje fuera para la lectura y valoración del libro recomendado. Pensamos que no han valorado la importancia y la utilidad de leer libros y artículos científicos como complemento a los manuales de las distintas materias en sus procesos de enseñanza-aprendizaje durante su permanencia en la Universidad.

Acerca del por qué prefieren más puntuación en el examen final y en los parciales cortos realizados en ambos cuatrimestres no la de 10 % que valoráramos en la lectura de libro. Concluimos que debemos conocer primero las necesidades de los alumnos y los motivos de esta respuesta en la pregunta n°. 9 del cuestionario. La existencia de un porcentaje de alumnado que no quiera que se valore la lectura de nuevos libros posiblemente se deba a falta de interés o de curiosidad por aprender.

Preguntándoles a ellos se concluía que les resulta más rápido y sencillo el aprendizaje de una parte teórica de la asignatura que la lectura del libro ya que el de pensar, razonar y hacer una valoración personal del libro les requiere más tiempo y más esfuerzo.

Nos planteamos de qué forma podríamos cambiar estas actitudes. Deseamos que los alumnos tomen conciencia de cómo realizar bien la lectura del libro, los pasos que conviene seguir y las normas a aplicar.

Finalmente hemos elaborado un conjunto de propuestas válidas en nuestra práctica docente que nos sirva en próximos cursos y una mejor repercusión de todo el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

PROPUESTAS

Si queremos mejorar el interés por la lectura consideramos conveniente organizar actividades prácticas de motivación con artículos científicos más sencillos seguidos de otros más complejos.

Debemos continuar con el diseño de determinadas lecturas dando importancia al debate previo en el aula con los alumnos, dejando que elijan libros complementarios de su interés y que justifiquen sus preferencias. Es conveniente el análisis y la revisión más detallada del contenido de la asignatura, definiendo claramente cuáles son los apartados prioritarios o de mayor o menor interés para el alumnado.

Además consideramos conveniente proponer, diseñar y realizar desde la propia Universidad cursos y talleres formativos sobre la lectura mediante la búsqueda de información para que reflexionen, sinteticen, asimilen y aprendan a comparar críticamente tanto principios como definiciones. Así conseguiremos la mejora de las habilidades lectoras.

Por eso a la hora de redactar el trabajo debemos enseñarles a aplicar una serie de técnicas adecuadas como son: -La recogida de información. El alumno debe tener claro lo que quiere conseguir y hacer un esquema inicial para desarrollar con orden y rigor el tema, consultar las fuentes de información fiables. -La organización de datos y su selección, las ideas deben quedar estructuradas según su importancia, con una expresión clara, concisa tanto en su estructura como en su contenido, evitando incorrecciones gramaticales o de estilo.

Otra propuesta interesante es potenciar las acciones encaminadas a conseguir el desarrollo de la fluidez, la flexibilidad y la originalidad para elaborar el trabajo después de la lectura del libro. La fluidez entendida como la facilidad para producir elementos nuevos a partir de algún tipo de estímulos que se mide por la cantidad de respuestas dadas en un tiempo limitado. La flexibilidad les exige una mayor capacidad de transformación de los estímulos que se presentan al alumno. Se busca la originalidad, la innovación entendida como el resultado que será fruto de una reflexión personal y de la asimilación de lo leído, se desarrolla dando respuestas múltiples por caminos divergentes. Creemos que el cultivo de la creatividad se da en un clima de libertad, de

comunicación y espontaneidad, despertando en el alumno la autoconfianza y la automotivación.

Debemos trabajar el pensamiento creativo y crítico ya que consideramos que va unido a la lectura e interpretación del libro trabajado. El pensamiento creativo nos conduce al nacimiento de nuevas ideas, mientras que el crítico prueba ideas (Brennan, R, Lindsey, Hall & Tonson, Marín, R (1984). Al pensamiento creativo debe seguir el crítico, si queremos separar y refinar aquellas ideas que son útiles potencialmente. Por lo cual es necesario fomentar siempre la tendencia natural a hacer preguntas, a descubrir, a inventar. Un clima de aula en el que se cultive la imaginación, la sensibilidad, la emotividad y en el que se valore la respuesta diferente, la pregunta autoiniciada y la solución original.

4. CONCLUSIONES

Desde la Universidad debemos incentivar la lectura de libros y artículos científicos para el desarrollo cultural de los alumnos, diseñando y realizando talleres formativos de lectura. Por lo tanto, en la asignatura que impartimos de Teoría e Historia de la Educación incluimos la lectura de libros como complemento a los manuales. De este modo, mediante el estudio y análisis de documentos, los estudiantes interpretan y elaboran su trabajo personal.

El proceso lector para los alumnos universitarios debe ser considerado hoy en día como un proceso interactivo de comunicación donde se establece una relación entre el texto y el lector, quien a través de su capacidad lectora, procesa, organiza, sintetiza, analiza y valora la información leída para interiorizarla como lenguaje personal construyendo su propio significado.

En el contexto de los fenómenos de la globalización, la regionalización, el desarrollo tecnológico y la sociedad de la información, la educación superior y la lectura se constituyen en un conjunto determinante para el desarrollo económico y social de las naciones.

La mejora de la práctica docente también contribuye a la calidad y a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestros estudiantes universitarios. Por eso es de suma importancia ayudarles desde la acción tutorial para conseguir personas responsables, abiertos a nuevos aprendizajes, innovadores y cultos puesto que así conseguirán fortalecer sus competencias lectoras para poder enfrentarse con éxito a los retos del futuro laboral .

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arenzana, A. y García, A. (1995). *Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores*. México: Fonca.Mexico.
- Bauman, Z. (1994). *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Visión.
- Bianchi, M. (2009). La lectura y la escritura en la universidad dos necesidades. *En XVII Jornadas de Reflexión Académica en Comunicación. Año X. Vol.11, Febrero 2009*. Buenos Aires: Latindex.. en [http// Fido.palermo.edu/servicios-dyc/docentes](http://Fido.palermo.edu/servicios-dyc/docentes).
- Beck, Isabel L. (1997). El mejoramiento de la práctica mediante la comprensión de la lectura. En *Resnick L. y Klopfer L. Curriculum y Cognición*, 31, 41-42. Buenos Aires: Aique.
- Borges, J. L. (1995). *Borges oral*. Buenos Aires: Alianza.
- Bourdieu, Pierre y Gross, Francois (1990). Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza. En *Revista de Educación*. Madrid. MEC .nº 292, 23.
- Brennan, R. (2004). *Psicología general*. Barcelona: Morata.
- Castañeda, L. S., y Henao, J. I. (1995). *La lectura en la Universidad*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Aique.
- Gómez Palacios, M. (1996). *La lectura en la escuela*. México: Sep.
- Gvirrz, S. y Palamidessi, M. (1998). *EL ABC de la tarea docente: curriculum y Enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- Lindzey G; & y Thompson, R.F. (1976). *Manual de Psicología*. Barcelona: Omega
- Marín, M. (1995). *Conceptos claves*. Buenos Aires: Aique.
- Marín, R (1984). *La creatividad*. Barcelona: CEAC.
- Oliva, L. y Zanelli, N. (2009). El curriculum de la educación superior y las competencias lectoras. Reflexiones sobre el dilema de la selección de contenidos *Revista La lectura Argentina: Asociación Argentina*. Octubre
- Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (2000). *Programme for International Student Assesment. Reading, Mathematical and Scientific Literacy*. Paris: Publicaciones OCDE.
- Pérez Serrano, G. (1990). *Investigación-acción. Aplicación en el campo social y educativo*. Madrid: Dykinson.
- Sole, T. (2002). *Estrategias de la lectura*. Barcelona: Graó.
- UNESCO (2002). *World Education Report*. París: Publicaciones UNESCO.

Vargas, Paul C. (2000). *México inmerso en el analfabetismo funcional, una catástrofe silenciosa*. México: La Jornada

ANEXO. CUESTIONARIO

Incluimos el cuestionario cumplimentado por los alumnos

Conteste SI o NO a las siguientes preguntas:

1. Con el uso de los cuestionarios, he sabido comprender mejor mi paso por la E.S.O.
2. Los cuestionarios me han ayudado a ver la teoría en la realidad de los centros docentes
3. Me parece que para entender cómo es la educación escolar bastaría hablar de los comportamientos normales, quitando lo que se refieren a la indisciplina y violencia
4. La evaluación al final de cada tema es conveniente.
5. Sería más oportuno evaluar todo el temario de una vez, al final de las explicaciones.
6. Es necesario emplear la web, con las claves y códigos, para entender la conflictividad
7. El examen final, que se hace en el día fijado por la Facultad, me ayuda a relacionar los conceptos abstractos de cada con los hechos de las aulas.
8. El cuestionario que hemos pasado a los docentes me ha ayudado a comprender mejor el clima escolar de la E.S.O.
9. ¿Sería conveniente leer más libros que puntuarían aparte de los exámenes?
10. La comparación entre lo manifestado por los encuestados y mis propias respuestas del cuestionario me ha ayudado a entender mejor la realidad.